બનામે ખુદા

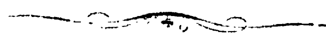


સયેદ હવસ

નામના

આગા મહમદ શાહ "હશ્ર" સાહેબના ખાસ લખેલા

નાટકનાં ગાયનો.



પ્રગટ કરનાર

ધી ન્યુ ઉર્દુ થીએટ્રીકલ કંપની

અમદાવાદ.

માલેકઃ—ફીરોઝ ખરશેદજી કારંજવાલા.

લાલ દરવાજા—અમદાવાદ.

આવૃતી પહેલી

નકલ ૨૦૦૦.

હી. સઃ ૧૩૩૮

સને ૧૯૨૦

કી. ૦-૨-૦

આ ચોપડી વકીલ પઠાણ નુરખાન અમીરખાને પોતાના
શ્રી અમરસિંહજી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી. લાલ દરવાજા—અમદાવાદ.

બનામે ખુદા.

સયદે હવસ નાટકનાં ગાયનો.



સહેલી ઓર દરબારી. ૧

તું દાતા જગત્રાતા તેરો નીસ દીન રટે નામ સંસાર
તેરો આધાર નીત બીચાર તોપે નીસાર લાખ બાર
કરમ ધરમ રાખો શરમ સબ સુખ કીરતાર— તું દાતા૦
કયસી પ્યારી ફુલવારી કુદરતકી ગુલકારી
દેખો બહાર છાયા નીખાર હય હર ચમનમેં
હર બનમેં હર મનમેં
તું હી નીસ દીન બસો કષ્ટ હરતા— તું દાતા૦

સબ. ૨

ભર ભર જામ પીલા ગુલલાલા બનાદે મતવાલા
તું લા લા લા લા— ભર૦
ફસ્લે બહાર હએ જોબન સીંગાર હએ
શીશેમેં મય હએ પહેલુમેં યાર હએ
તું લા લા લા લા— ભર૦

સહેલીયાં. ૩

પનીયાં ભરનકો મંય કયસેં પ્યારે જાઉં
પઇયાં પડત હું છાંડ અચરવા

ઢીટ લંગરવા તોપે વારી વારી જાઉ— પનીયાં૦
રેકો ના મોહે બીચ ડગરવા
શામ મોરારી તોપે વારી વારી જાઉં— પનીયાં૦

સહેલીયાં. ૪

આવો અલબેલીયાં સોહે રંગ રેલીયાં
કરો અટ ખેલીયાં સહેલીયાં— આવો૦
હાં અએસી લો રસીલી તાન મોહે લે જાન
રંગત રંગ ઉમંગ દીખાવો નીરદ બતાવો
સર ગમ ગાઓ— આવો૦

ઈકબાલ વ સહેલીયાં. ૫

રંગલી રસીલી નુકીલી શરમાલી પ્યારી હુએ અલબેલી (૨)
જાઓ જાઓ મોહે નાં સતાવો
પ્યારી લટક મટક કયા ચાલ ઢાલ હય મતવાલી
મોહે ના બનાવો સખી મત શરમાવો સખી
નયન સયન લલચાએ જીયા હીઆરી— રંગીલી૦

ઈકબાલ વ સહેલીયાં. ૬

કીન હુસ્નવાલોંને ફુલોંસે ગાલોંને ભવરોંસે બાલોંને મેરી જાન
જાદુ નીગાહોંકા ડાલા રસભરા દે કે મદકા પ્યાલા
કયું, બોલો, શરમાવો જાવો દેખા ભાલા— કીન૦
જી કહીં આયા હુએ નેહા લગાયા હુએ
મદમાતી હો શરમાતી હો ઇઠલાતી હો
બાલા, કયા કર ડાલા, કોન મીલા ભોલા ભાલા
દાલમેં હે કુચ કાલા— કીન૦

ઇકબાલ સીંજર, વ સહેલીયાં. ૭

બીસમીલ પીયાને કર ડાલા
જીયા હુએ મતવાલા
પી કર દર્શનકા પ્યાલા
હમ વારી હમ વારી સખીરી તોપે વારી
મંય હારી મંય હારી સખીરી દીલસે હારી
હું હું બીસમીલ૦
મધુર બચન સુંદર મોહન નયનકે તીર ચલાવત હય
ઉઇ મંય મર ગઇ પીયાને ભાલા રે મુજે મારા
હું હું અરે બાપરે હાય—બીસમીલ.

દરબારી. ૮

નાદાન ગાફીલ કીસ જહાનપર હરદમ હુએ ભુલા
શાહે ઝીશાન ચુન ચુન કર આન
મારે અમીર વજીર ગરીબ ફકીર કીસ જહાનપર
હરદમ હુએ ભુલા
કોઇ કયું કર નીસદીન પલછીન
અએ આસમાં, અએ આસમાં, અએ આસમાં— કીસ૦

નરગીસ. ૯

કીયા કાતીલને દીલપર નીગાહોંકા વાર
મોરી હા..............એ જાન જાએ
પીયા પ્યારેને પ્રેમકી મારી કટાર
ગાલમેં લાલી કાનોંમેં બાલી
સોહે સરપર દુપટા ગુલે અનાર

મેરે જોબનપે છાઇ હુએ લાખો બહાર
કોન દેખે પીયા બીન સીંગાર
છેલા આવો મન લુભાવો
જાવું મંય નીસાર— કીયા કાતીલ૦

નરગીસ વ શમસાદ. ૧૦

તેરી ચીતવનને ઘાયલ કીયા દીલ હમારા
હુવા જીગર પારા પારા
ઉં હું હું
હાં હાં હાં
એ જી વાહ વાહ વાહ— તેરી૦
જોબન જો લુટા અછુતા હમારા
જુઠા હુએ શીકવા તુમારા
હું હું હું
એ જી વાહ વાહ વાહ તેરી૦
બાતોંમે ગઝબકી હય લટક મત મુજે શરમાવ
ઝાલીમ યે ચટક ઓર યે મટક અપની તો ફરમાવ
ઝુલફોંકી લટક દીલકો ઝટક લે ગઇ બસ જાઓ
હમ સરકો પટક દરસે અટક રહે ગએ ગમ ખાવ
જર નીસાર મન નીસાર તન નીસાર જાને જાં— તેરી૦

સુરખાબ, શમસાદ વગેરા. ૧૧

મારો મારો અ ર ર ર (૨)
મારો ઘુંસા હોવે જુંસા નીકલે દમ ઘસકા
જારે જારે જારે જારે લારે લારે દંડા

યે મુસતંડા હોવે થંડા
વક્ત હય યે જુતેકારીકા
મુજકો ન માર ખીલા આહા બચા સે
છોડો પીદર મંય પડું પઇયાં તે હારી
ચલ હટ નટખટ જા રે જા.
લા દંડા.

પહેલા ડરાપ.



દરબારી. ૧૨

રબ રટીયે હીતસે તેરો નામ
જગ વાલા સુનો બીનતી
તોરી કુદરતકી સુમરનકી.
• કરતાર પાલનહાર સબ દુઃખહાર
શેર—દાતા તુમરે નામસે જગ સાગર સંસાર
પાર ભંવરસે કીજે નઇયા તારનહાર
જપત જગત તેરો નામ. ઔ:
ઓર જગ રટે તોહે મુદામ—રબ૦

સહેલીયાં. **૧૩**

શાદમાં શાદમાં હો શાદમાં
ન્યારીયાં પ્યારીયાં હમ સબ વારીયાં
રાજો કે રાજા બેઠે પ્યારે મહારાજા બયઠે
અનદાતા રાજા બયઠે સારીયાં
દીલ મીલ કર જાઓ બલહારીયાં
ગાવો દીપકકા રાગ, હોવે રોશન ચીરાગ
બાજે સુરમે સબ સાજ
માલે પ્યારીયાં ન્યારીયાં પ્યારીયાં
હમ સબ વારીયાં— શાદમાં૦

અખતર **૧૪**

જુદી જગકી રીત હય જુદા સબ સંસાર
જયસે ખ્વાબ સોહાવના આખીર કુછ ના સાર
બખ્ત બરગશ્તા હુઇ કયસી મુસીબત આઇ હે
હઐફ હય સદ હઐફ કે બુલબુલસે છુટતા હે ચમન
દીલમેં ઇસ સૈયાદ કાતીલકે શરારત આઇ હે
ક્યા જલાએ દીલ દુખાએ મત હમરા
ફલ તો હે આવે ન તરસ હમરા.

નઝાકત. **૧૫**

દેખો મેરે બાલે જોબનકી બહાર

કયસી બની રંગીલી રસીલી નાર
ન પૈસા પાસ હુએ ફીર દીલ ઉદાસ હુએ
શેાહરસે હું મંય બેઝાર— દેખેા૦
મેરે નાજુક બદનપર ઔર ઇસ ફબનપર
અયસે મુવેકેા કરૂં મંય નીસાર
લું પયજાર મારૂં ચાર રેાવે ઝાર ઝાર
જબ નીકલે દીલકા બુખાર— દેખેા૦

નઝાકત વ કરામત. ૧૬

હટેા હુવેા ના જોબનાકેા મેરે
શરમાવેા ચલે જાએા
પ્યારી મટકેા ના હાથ મેરા ઝટકેા
ગલેસે લગ જાએા
જારે છેલાની બાતેં દીવાની
ના કર મસ્તાની યહાંસે સટકેા— હટેા૦
મેરી જાનેા જીગર
તુજપે સદકે કમર
કલકત્તે વાલી ગેાહર.
પ્યારી તુજકેા મેાટરમેં બીઠાઉંગા પં. પં. પં.
પ્યારી થેટરમેં નાટક દીખાઉંગા વન્સ મેાર નેા મેાર.
પ્યારી ગારડનકી હવા તુજકેા ખીલાઉંગા સુર સુર ફુર ફુર
બાતેાંમે ઘાતેાંમેં મુજકેા બનાતે હેા
જાએા જી જાએા ના બાતે બનાવ
સુબ્હાસે બેઠા હું તેરી આસ મેં
દરસે સરકેા પટકેા— હટેા૦

નઝાકત વ કરામત. ૧૭

હોગા પયસેકા ફાયદા દીલમેં ઉમંગ ચહેરેપર ચમક લાયગા
મુજે ચાંદીકી પયઝબ પહેનાના
ઔર સોનેકે કંગન બનાના
તુમબી બન ઠનકે નખરે દીખાના
જબતો હોંગે માલા માલ
ઝુરૂર..................
પ્યારી દીલહીમેં રખના યે હાલ—હોગા

કરામત, નઝાકત, કરીમ વ રહીમ ૧૮

માર ખાઇ હીકમત આયા
ચલીએ ચલીએ જનાબ
અભી આયા શીતાબ
લાયે હંય ટટુ મીયાં
ડેરા બજર બટુ મીયાં
જાવો નીખટુ મીયાં
મએં હારા—ખૂબ મારા ભુત ઉતારા
આઓ આઓ જલ્દ આઓ
જાને જાન હટ નાદાન વાહ વાહ વાહ
આ હા હા હા
જાઓ હીકમત દીખાવ ઔર પૈસે ઠગ લાવ
મંય તો રેશમકી સાડી બનાઉંગી
ઔર ગોટેકી ચોલી સીલાઉંગી
યે ઇતનીસી બાત ચલાઇ ધાત વાહ મારી લાત—માર

નરગીસ ૧૯

આન આંખ ચીતવનકે મારે હય
કયસે તીર જાના જાના
મોહે કાહે સતાવે સાંવરીયા
તીરછી નઝરીયાં વોહ જરા
આંખી ચલા જા સાંવરીયા—આન
અદાસે દેખ લો જાતા રહે ગીલા દીલકા
બસ એક નીગાહમેં ઠેરા હય ફયસલા દીલકા
એ મેને દેખી નઝરીયાં જાના જાના—આન

નરગીસ વ શમસાદ. ૨૦

મોરી નઈ જવાની લુટી લુટી
વાહ વાહ મુજકો બનાતી હો કયા
તેરી ફુરકતમેં હું બેકરાર
બસ તો મેંભી હું તેરા પુરાના આશીક ઝાર
મારે જુતોં કે સરકે ઉડાદું મેં બાલ
હટો બાતે બનાવો ન ઝુંટી
અભી લાતાહું મંય કાઝીકો ખાસ ઘરમેં
રાઝી હો નીકાપે ખા તુ કસમ
એ મેરે માસુંકે ખાલુંકી ખાલા યે કયા ગડબડ ઝાલ
નીરાલા હય રંગ

કઝલ ૨૧

ફલકપર બાદલ હુએ છાયા
દો આલમકા રંગ હુયે બદલા

હર ઘર યક સર હય ચરચા
કહીં શરકા કહીં સરકા
જો દીલ ધડકા જીગર ફડકા તો સરપર
ખંજર આ ચમકા
હુએ કહેરે કીબ્રીયા મકસદ યેહી ખુલા
હકસે કરો દુઆ બર આએ મુદ્દદુઆ
ઝમીંકા તબકા થરરાયા—ફલક

મહેરઆલમ ૨૨

બદલા હુએ રંગ આજ જો ઇસ આફતાબકા
છાયા ફલકપર અબ્ર હય હકકે એતાબકા
ચક્કરમેં હય મકીનો મકાં અર્જો આસમાં
આલમ હય મેરી આખોંમેં ઇસ વખ્ત ખ્વાબકા
ફસી મોરી જાન વે દુઃખકે સમનદરમેં
બખ્તને ઘરકો લુટા અપના બીગાના છુટા
દુનીયાકા રીશ્તા તુટા હુએ સબ અરમાન રે
આઇન ઇકબાલ અબ તક લાએગી વોહ લાલ કબતક
દેખુંગી ન સુરત જબતક રહું પરેશાન

મહેરઆલમ ૨૩

યે ગુલ ઓર બુટા મીટ્ટી ઓર પાની
ફાની હુએ ફાની
ફાની હુએ સારા જહાન
યે સબ જુઠા હુએ દુન્યાકા ખ્યાલ
હર ઘર ઓર સર ઝર સબ
જુઠા હુએ માલ

દુસરા ડરાપ

નરગીસ ૨૪

પીયા બીન જીયા જાન કલ ન પડત હાય હાય
હું એકરાર પરવરદીગાર બીના દીલદાર હાય હાય
આવોજી આવો દરસ દીખાવો ગરવા લગાવો
જીયા ના જલાવો દીલ દુખાવો
તેરે ફીરાકમેં જાતી હએ જાન હાય હાય—પીયા

નરગીસ વ શમસાદ ૨૫

દીન રતીયાં ના છેડો સઇયાં છાંડો બઇયાં
ધડકે છતીયાં ફડકે અખીયાં તુમ લાગો
મોરી છતીયાં–ઉઇ ઉઈ હુટીરે કલઈયાં
બાત તોરી હએ ઘાત સારી જાન પડી હૈ
રાત સારી તડપ બીતી રાત સારી
ચલો હટ જાવ ગલે લગ જાવ
બાતેં ન બનાવ જીયા ના જલાવ

સબ ૨૬

રંગરલીયાં કરો ખુશીયાં હીલમીલ શાદાબ (૨)
હએ ગુલ ઓર બુલબુલકા જોડા નયા
હું અરે રે રે રે હું અરે રે રે રે હું મંય હયરાન
ચલ પરે હટ ચલ પરે હટ દુર હો શયતાન
જાતે હંય સબકો આદાબ———રંગ રલીયાં

રામીશગર ૨૭

ગાવો બજાવો સભી મીલે આજ
શાહકે સરપર મુબારક હો તાજ
બીન રબાબ સીતાર તંબુરા
બાજે બાજે સબહી સાજ
ધ્યાન માનસે ધમક તાનસે તીન ગરામસે
બાજે સબ હી સાજ
નાચો ગાવો સબ ખુશીયાં મનાવો
નીરત બતાવો ઓર દીખાવો રંગ રાગ
સાની ધપ નીધ પમ ગમ ગરે સા
તર ત્રીડીયન ત્રાન તટ ત્રીડીયન ત્રાન
ત્રકીટ તક ધુમ કીટ તક કડાન્ધા (૩)

તમામ શુદ.